



**24. 2. – 2. 3. 2025 Praha, Kino Lucerna**

## SVĚT MUŽŮ / SVĚT ŽEN

18. ročník festivalu japonského filmu a kultury **Eigasai 2025** ukáže rozdílný život japonských mužů a žen. Japonsko je často vnímáno jako „země mužů“. Žena, kráčející na ulici dva kroky za svým manželem, bývala dlouho vnímána jako vzor té pravé japonské „dobré manželky“. Jaká je ale realita? A nejde jen o idealizaci nás Evropanů? Pokud se japonská žena stará o rodinu, muž ji musí zabezpečit. Ale to vůbec není jednoduché. A právě tento fenomén života Japonců nám letošní ročník přiblíží. Vedle filmů festival v sobotu přinese tradiční Japonský kulturní den v Galerii Lucerna plný výtvarných děl i stánků s japonským občerstvením. Doprovodný kulturní program představí tradiční a lidový tanec, divadelní komedi kjógen i bubenickou show.

Šest večerních filmů zavede diváky do světa ambiciózních mužů i společenských odpadlíků. Těch, co pro ně rodina znamená vše a budou za ni bojovat do roztrhání těla, ale i těch, co jen tak proplovají životem a rodinu neřeší. Ženy jsou tu pro muže jakýmsi záchranným kruhem, motivací a probouzí v nich roli ochránce.

Ve filmu **Čekání na bezvětrí** (24. 2.) se hlavní hrdina skrze sázky zaplétá se s japonskou mafií jakuzou a riskuje nejen peníze. Možná nakonec získá víc, než ve skutečnosti ztratí.

Jak těžké je udržet tradici dědičného řemesla a rodině zajistit budoucnost uvidíme ve filmu **Polosvět** (25. 2.). Přátelství z dětství někdy vydrží i celý život a muži ve skrytu duše zůstávají malými chlapci, i když je jim přes čtyřicet a měli by už být moudří.

V komedii **S čím vlastně bojuju?** (27. 2.) má hlavní postava velké dilema. Přes veškerou snahu povýšit na manažera lokální prodejny nedokáže nepomáhat všem ve svém okolí. I tím se pro svou rodinu nakonec stává hrdinou, byť trochu potrhým.

Technický pokrok nemusí znamenat lepší život pro všechny. Když průmyslový rozvoj a výstavba mostu přes řeku hrozí vzít lodníkovi jeho svět, objeví se tajemná dívka, která dá do pohybu změnu v jeho monotónním životě. Snímek **Příběh jednoho lodníka** (28. 2.) přinese mnoho zvučných jmen v malých rolích, například čerstvého nositele Zlatého globu za seriál Šógun.

K závěru festivalu nás přiblíží komedie **Pondělí: Zas a znovu** (1. 3.). Nikdo nemáme rádi pondělky. Tím méně pak Akemi, která se svými kolegy z reklamní agentury musí neustále dokola prožívat ten nejšílenější týden svého života. Jak se v časové smyčce ocitli, kdo ji způsobil a jak z ní uniknout vám prozradí právě tento film.

Závěrečný nedělní večer bude patřit trojici mladých, kteří se vymaní z japonského stereotypu cílevědomých mužů a oddaných žen. Žít dneškem, neřešit budoucnost a najít lásku. Právě to chtějí hlavní postavy romantického filmu **Tvůj ptáček umí zpívat** (2. 3.).

Večerní filmy budou opatřeny českými a anglickými titulky a půjde o jejich jediné uvedení v ČR.

Diváky s dětskou duší potěší film z produkce studia Ghibli **Arrietty se světa půjčovniců** v sobotu 1. 3. Život malých lidiček v naší bezprostřední blízkosti závisí na schopnosti nebýt vidět. Jednou se to však nepovede a maličká Arrietty je prozrazena. Tím začíná její dobrodružství. Film bude uveden v japonštině s českými titulky. Vstup pro děti do 10 let je zdarma.

Součástí letošního programu bude **Japonský kulturní den**, a to v sobotu 1. 3. od 10:30 do 17:30 hodin v Galerii Lucerna. Návštěvníci si mohou prohlédnout výstavu mečů, vyzkoušet si skládání origami, psaní kaligrafie, uzlíky mizuhiki nebo vyrobit vlastní razítko. Nebude chybět japonské jídlo, sladkosti a zelený čaj. Většina workshopů je zdarma.

V rámci doprovodného kulturního programu mohou diváci shlédnout vystoupení paní **Nagai Sačiko** (v Evropě působící přední tanečnice žánru nihon bujó) a divadelní komedii **kjógen** (1.3.) a dynamickou bubenickou show v podání okinawských bubeníků **Ryukyukoku Matsuri Daiko** a tradiční dračí flétny rjúteki pana **Gotó Nobuhiro** (26.2.).

Součástí festivalu bude i výstava plakátů všech 18 ročníků festivalu Eigasai v Kavárně Lucerna.

V Japonsku jsou společenské role mužů a žen vnímány o to silněji, že unikátní ostrovní kulturu formovaly svébytné tradice i odkazy předků. V posledních třiceti letech se však Japonsko s Evropou velice přiblížily. A i díky sociálním sítím máme možnost se vzájemně poznávat a inspirovat se více než kdykoli doposud. Doufáme, že kromě filmových zážitků přinese právě vzájemné pochopení i letošní festival EIGASAI.

*Festival Eigasai 2025 pořádá Česko-japonská společnost za podpory Velvyslanectví Japonska v ČR, kina Lucerna a nadace The Japan Foundation. Mediálními partnery jsou Radio 1, 25 fps, Film a doba a Asianstyle. Podporu festivalu udělilo **Hlavní město Praha**.*

Vstupné na jednotlivé filmy je **150 Kč**, pro studenty, ZTP a seniory **120 Kč**.

Pro děti do 10 let je vstup na film Arrietty ze světa půjčovniček zdarma.

Slevu na vstupném lze uplatnit pouze na pokladně kina Lucerna.

Zvýhodněné akreditace za **900 Kč** a pro studenty, ZTP a seniory **720 Kč**.

*Kontakty pro média:*

**Ondřej Hýbl** – předseda Česko-japonské společnosti, [office@eigasai.cz](mailto:office@eigasai.cz), tel. 736 749 904

**Klára Poskočilová** – produkce festivalu, [office@eigasai.cz](mailto:office@eigasai.cz), tel. 737 575 458

*Kompletní program, informace k účasti a systém rezervací na workshopy najdete na [www.eigasai.cz](http://www.eigasai.cz), [www.japan.cz](http://www.japan.cz), vstupenky na [kinolucerna.cz](http://kinolucerna.cz).*

*Aktuální informace můžete sledovat na <https://www.facebook.com/eigasaicz>*

*Fotografie v tiskové kvalitě najdete zde (foto [www.eigasai.cz](http://www.eigasai.cz)):*

<https://drive.google.com/drive/folders/1HtoUDMQ5ixhmEiB1tkcatPnerYny4mOJ>